

Qui Manducat Carnem Meam

Todd Tarantino

2/2 With Profound Mystery $\text{♩} = \text{c. } 62$ *p* *cresc.* 3/2

Soprano
Qui man du - cat car - nem me - am, et bi - bit

Alto
Qui man du - cat car - nem me - am, et bi - bit

Tenor
Qui man du - cat car - nem me - am et bi - bit san -

Bass
Qui man du - cat car - nem me - - am et bi -

Keyboard (for rehearsal only)

3/2 2/2

san - gui - nem me - um, in me ma - net

san - gui - nem me - - um in me ma - net

- gui - nem me - um, in me

9 bit san - - gui - nem me - um, in

3/2 2/2 *f* *mf* *cresc.*

lu - - - - ia. Be - a - ti in ma - cu - la - ti in *mf*

ia. Al - le - lu - ia. Be - a - ti in -

ia. Al - le - lu - ia.

33 Al - le - lu - ia.

vi - a qui am-bu - lat in le - ge Do - mi - ni. Al - le - lu - ia.

ma - cu - la - ti in vi - a qui am-bu - lat in le - ge Do - mi - ni. Al - le - lu - ia. Al - le -

Be - a - ti in - ma - cu - la - ti. Al - le - lu - ia. Al - le -

41 Be - a - ti le - ge Do - mi - ni. Al - le -